

مەنى

دى دۆمىھىكى بېرىرا خۇ دەت



نووسىتى: موفەقق عارف لەۋىن

ھونەركارى: رۇزا زانا

ھەنرى

دى، دۆماھىك بېرىرا خۇ دەت

(چىرۆك بۇ نووگەھشتيا)

۲۰۲۴

نووسىنى: موھفەق عارف لىۋىنى

ھونەركارى: رۇزا زانا

ئەف كىتپە ژلاين دەزگەھى سىيد ھاتىبە پەرەپىندان. ئەف كىتپە سامانەكى ھزرى يى دەزگەھى سىيد،
وەرگىران، دووبارەكرن يان بكارنىنانا قى چىرۆكى ژلاين لايەنەكى سىنقە، پىندقى ب رەزامەندىيا دەزگەھى
سىيد.

ناقى پەرتووكى: ھەنى دى دۆماھىك بېيارا خۆ دەت
ئقيسين: موھفەق عارف لھۆنى
بابەت: چىرۆك بۆ نووگەھشتيا
ديزايىن: رۆزا زانا
چاپ: يەكەم
ژمارا سپاردنى: ۱۷۴
تيراژ: ۹۰۰
تيبىنى: ئەف پەرتووكە نە بو فروتنى يە.

ههئێ ل قولاچهكا گۆره پانا قوتابخانێ دا ب شیوهیهکی ب خهم، بیزار و ب دیمهکی خه مگین فه یا روینشتی. نهوئ ناگهه ژ قوتابخانێ و وانهیین خو و سالا نوی یا خواندنێ نینه، کو چهند رۆژه سالا نوی یا خواندنێ دهستپیکری، هه قالین ههئێ بین قوتابخانێ دناف یاریگهها قوتابخانێ دا مژویلی یاریکرن و ناخفتنێ بوون، بهئێ ههئێ یا دامای بوو. نهوئ ناگهه ژ دهوروپه رین خو نه بوو ژبه رکو ل سالا چو ژبه ر کهم ته ر خه میا وئ بو خواندنێ و وانهیین وئ، مژویلیا وئ ب یاری بین نه لکترونی فه و ناخفتن دگه ل هه قالان ب ریکا تورین جشاک، ههئێ ما ل پولا خو، و نهوئ نهف چهنده ل ما ل فه شارت و وهسا بو وان دا دیارکرن کو یا ده رچو و یا چو په پولا نه هئ بنه رته. دایکا ههئێ یا مژویلی کارین ناف مانی و چاقدانا برایی وئ بو کو خودان پندقیین تاییهت بوو و بابئ وئ ژئ مژویلی کارئ خو بو وهک نه نازبار ل کومپانیه کا نیشه جیبونئ داکو بشیت بژیا ژبانی بو مالا خو پهیدا بکهت نه فه ژئ بیونه نه گه ر کو دایک و بابین وئ ناگهه ژئ نه مینیت و نهف چهنده بو نه گه رئ پشت گو ه هاقیتنا وئ، ل شوینا هاری وئ بکهن و وانهیین وئ بین رۆژانه نیشا بدهن، نهوئ خو ب یاریان و تورین جشاکمه مژویل دکر. نوکه ژئ بیج پیچه یا باجا کهم ته ر خه میا خو د خواندنێ دا ددهت. د نهجامدا، نهو بو وهکو پارچه په کا داری یا ب سه ر ناف کهفتی پیلین هزرکرنێ بینی هه راز وئ، وئ د نینن و بدهن بیی کو نهو بشیت نارمانجهکی بو خو بدانیت و دناف دوودلی و نیکه رانیا خو دا تقوم بوو.



زدهنگا چوونا پوئی لیدا قوتابی ژی کوم کومه چونه د پوئین خوۍ ڤه، بتنی ههئ نهبیت یاکو بیی هیئی ژيانا خو ب سهر دبهت و یاکو خو رادهستی چاره‌نقیسی خو یی نه‌دیار کری. هاژه و خنده، کو دوو هه‌ڤوئین نوی یین ههئ بوون هاتنه دهف وئ و وان پیکول کرن ب شیوه‌کی هیمن ههئ دگهل خو به‌نه د پوئی ڤه و ژوئ بیزاریی قورتال بکن بهئ یا بی مفا بو پیچک ب توره‌یی ڤه ژ خو دوبر دکرن و ما ل جهی خو بتنی و پیکول کرن هه‌ڤالین وئ بچن لی هه‌ڤالین وئ ههر پیکول کرن دگهل خو به‌نه د پوئی ڤه و شیرت ل ههئ دکرن دا دگهل وان بچینه د پوئی ڤه و بهس خو دوبرییخت. هاژه‌یی گوته وئ: "نه‌گهر ژ بهر ههر هوکاره‌کی مروقی توشی شکه‌ستنی ب بیت، ناییت مروفا خو ویران ب بیت و بی هیئی ب بیت ژ ژیانای و لی یا باشتر نه‌وه به‌رده‌وام بیت نسهر ژيانا خو"، ههئ زور توره بو ژقان شیرتان و نه‌گهر ژ بهر هندئ نه‌با کو نه‌ف هه‌ردوو کچه هه‌ڤالین وئ یین نوینه دا ب ناموزگار یین وان که‌ته که‌نی به‌ئ وئ خو گرت و هیئی ژ وان کرن وئ بهیلان و مایی خو تینه‌کن.

خهندئ هه‌ست ب باری دهروونی یی ههئ کر، ب خهم ڤه داخواز ژئ کر رابردوویی ته‌عل ژبیربکه‌ت و یا و بی هیئی نهبیت و ژيانه‌کا نوی ده‌ست پی بکه‌ت، نه‌وه هه‌ردوو هه‌ڤاله گه‌له‌ک د دلسوز بون و هه‌سکرنا وان ب به‌رپرسیاره‌تیئ نه‌وه پالقه‌دان کو به‌رده‌وام بن نسهر پشته‌ڤانیا وئ بو بجه هیلانا وان ره‌ڤتارین خراب. لی دؤماهیک بی هیئی کرن و گوته وان: "هین بوچ من ناهیلنه بتنی؟ نه‌ز چ بکه‌م و چ نه‌که‌م وه چ په‌یوندی ب من ڤه هه‌یه؟" هه‌ردوو ب دله‌کی شکه‌ستی ڤه به‌ره‌ف پوئی ڤه چوون و د ریکئ دا هه‌ردووکان گه‌نگه‌شه دکر کو چ بکه‌ن؟! و وانا بریار دا دگهل رابه‌را پوئی یان مامؤستا سارایی ب ناخفن.



پشتی نهو چووین هه‌نی ژ ده‌رگه‌هی پشته‌ی قوتابخانی ب شیوه‌کی دزی قه‌ ده‌رکت دا ماموستا و ریشه‌بهر قوتابخانی وئ نه بینن کو نه چویه دیولی قه‌ و چوو نینزیکترین قه‌ه‌ه‌خانه، ل وئ قه‌ه‌ه‌خانی قه‌ چاقئ وئ ب هه‌قالا وئ شاده‌یی که‌فت کو دگهل هه‌قاله‌کی خو‌ یئ کور د روینشتی بوون و مزیلی ناخفتنی و قه‌خوارنا قه‌ه‌وی بوون. شادی گازیکره وئ ب خه‌مگینی قه‌: "تو بو هنده‌ گیرو بوی نه‌قه‌ چهنده‌ نه‌ز ل هیقیما ته‌؟" هه‌نی به‌رسقا وئ دا و گوت: "وانا نیکی نه‌ز د پوئ قه‌بوم گه‌له‌ک یا نه‌خوش بوو و ل دهم‌ بیهنقه‌دانئ من خو مژویل کر و ل بیهنقه‌دانا دووئ دوو ماموستا یا دگهل من دناخت به‌لا خو ژ من قه‌نه‌دکر". نه‌وی ب که‌نی قه‌ وه‌گوت ل ده‌ف شاده‌یی ژئ یا سه‌یر بوو. پاشی هه‌نی بووون کر کو دوو هه‌قالین وئ بوون هه‌ول ددا دگهل وان بچیته‌ د پوئ قه‌ ئ نه‌و رازی نه‌بوو و ژ وان بیزاربوو و پاشی ب دزی قه‌ ژ قوتابخانی ده‌رکه‌فت و هاته‌ د قه‌ه‌ه‌خانی قه‌. شاده‌ خوشحالیبو ب قئ چهنده‌ئ و ب دپه‌کی ب که‌یف قه‌ گوتئ: "تو بخیره‌اتی بو ناف ریزین وان یئین ژ خاندنی د ره‌قن، نه‌قه‌ ژئ هه‌قالئ من دلیره‌"، هه‌نی چ هه‌قالین کور نینن ژ به‌ر هندئ بو وئ گه‌له‌ک یا سه‌یر بوو، کو شاده‌ و‌ه‌سا ب ویره‌کی دگهل هه‌قالئ خو‌ یئ کور یا روینشتیبه‌، پاش بو وئ دیار بو کو نه‌ف کوره‌ نه‌ ژ که‌س و کارین وئ یه‌ به‌لکو ب ریکا توپن جم‌اکی نیک و دوو یا نیاسی، ههر چهنده‌ نه‌و د ترسیا به‌نی نه‌وی ل خو‌ دیار نه‌ دکر و یا به‌رده‌وام بو ل سه‌ر ناخفتنی، پشتی بیهنکه‌کی و‌ه‌سا بو وئ دیار بو کو نه‌ف کوره‌ که‌سه‌کی دفن بلند و فیلبازه‌، هه‌نی گه‌له‌ک یا دوو دل بو و ب دلئ وئ نه‌بوو کو نه‌ف کوره‌ هنده‌ یئ دفن بلند و بی‌منه‌ته‌، هه‌نی چ تشت نه‌ خارن دگهل وان و ب هیجه‌تا هندئ کو بوو دره‌نگ و ده‌یکا وئ یا گوتیئ کو پیداشیبه‌ کو هنده‌ک فیقی و تشتان بکریت، هه‌نی ده‌ستوبری ژ وان خوازت و به‌ره‌ف مال ب ریکه‌فت.



نُه قَرۆ ل هه نئ نه هات نُهو بَخۆ د خه مه کا مه زن دابوو، و پشتی رهفتارین شادهیی و دفن بلندبیا دلیری دیتی پتر دهروونی هه نئ تَبیک چوو. نُهوئ گه لهک هزر کرن: "چه وا وه سا بله ز شادهیی باوهری ب وی کورئ دفن بلند ئینا، کو ژ وئ ب ته مه تتره؟ چه وا بیی ناگه هیا مالا خو ژقانا د دانیتن!..." قان پرسیاران و و چه ندین پرسیارین هیشتا پتر دهروونی وئ نا ئۆزکر.

هه نئ گه هشته مال و دیت باب و خوشکا وئ دگهل برایی وئ یئ بچویک ل سه ر سفرا خوارنئ د روینشتینه. دهیکا وئ ژ لئنا گه هئ ده رکه ت و قازانا خوارنئ د ده ستی دابوو و ب داخواز ژ وان کر ب فه رموون خوارنئ ب خون، هه نئ ژئ ژ ده ف ده ستشویئ ژ نه دل ها ته سه ر سفرا خوارنئ و گو ت "چییه دیسا ته بریان لئنا یه؟" دهیکا وئ ب نه رمی قه گوته وان فه رموون، هه ر چه نده نُهو چه ز ژ خوارنا ژ ده رقه دکه ت، ئی ب نه چاری قه وئ ده ست ب خوارنئ کر.



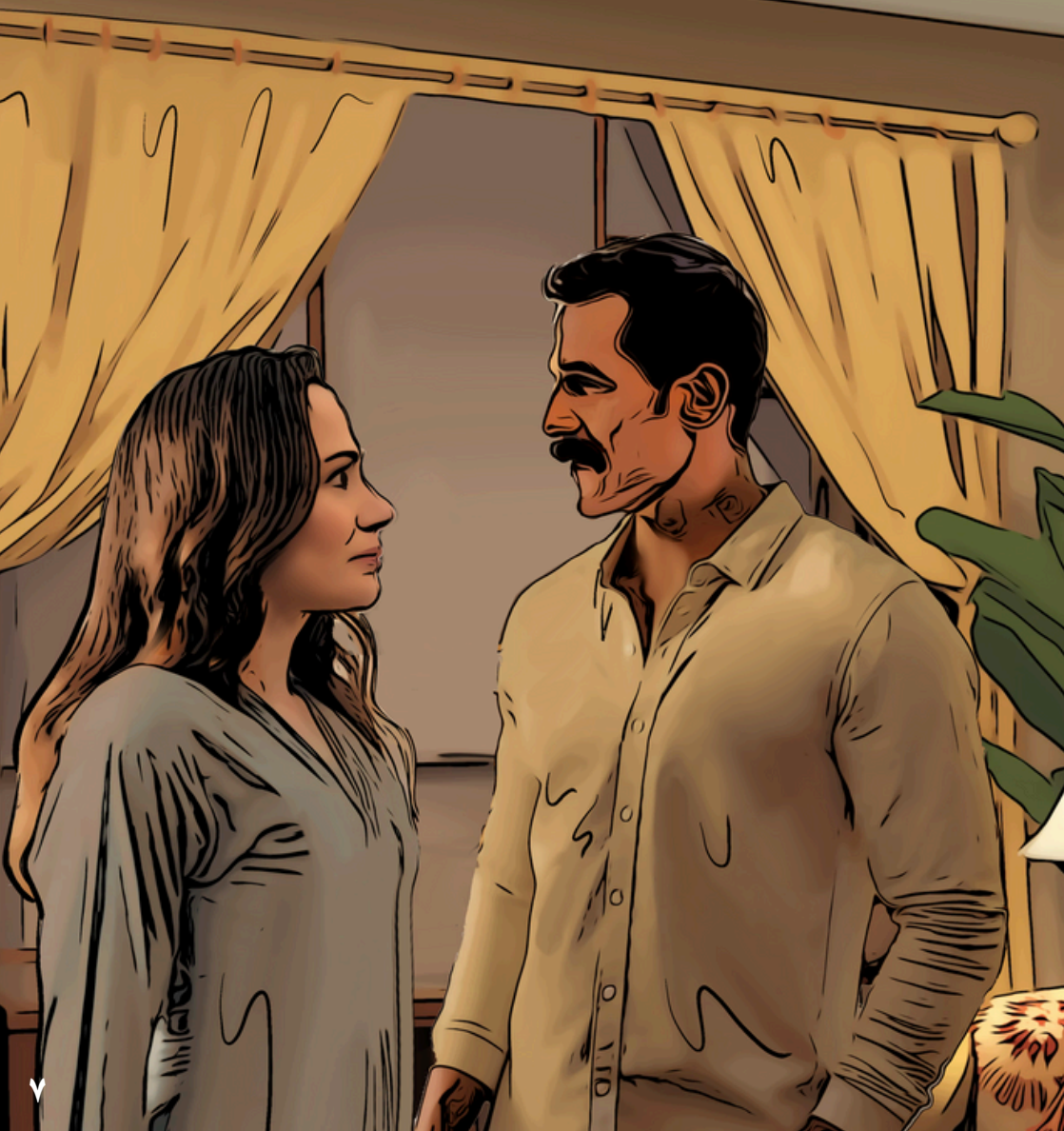
بابی وی ههست ب خه مباری و دل تهنگییا کچا خو کر. بهئی نهوی هزر کر ژ بهر سالآ نوی یا خاندنی بیت و دکهل بورینا دهمی دئی فیر بیت و باری وی دئی ناسایی بیت. ههر د وی دهمی دا دهنگی ده رگههی هات، خویشکا ههئی کو ژ وی بچویکتره چو ده رگههی فهکته و بهلز هاته د ژورقه و گوت "ههئی دوو ههقائین بین کچ یئ ل بهر ده رگههی "دهیکا ههئی د قیا ب خیرهاتنا وان بکته ئی ههئی ب لهز رابووقه و بهرهف ده رگههی فه چوو و گوت" نه دادی زهحهتهی نه به نهفه نهز چوم" ههئی چو ژ ژورقه و ژ ترسان دا یا د لهرزیت، نهوی خهنده و هاژه دیتن دا کو ب خیرهاتنا وان بکته ئی بو وی دیار بو کو وان یا دکهل ماموستایا وی، ماموستا سارایی ناخفتی و ماموستا سارایی یا گوته وان: "ههر نه مالا ههئی و دکهل دهیکا وی ب ناخفن کا چ نهگهر هه بون وهسا زوی ژ قوتابخانی ده رگهفتی و نا هیتته د پولی دا؟" ههر ب لهز نهوی ریگری ل وان کر و گوته وان: "ناها... نهئی نهز زویکا ژ قوتابخانی هاته مالا ژ بهرکو مهتا من یا ل مالا مه نهوی زاروکئی بوی نهز ژئی یا هاری وی د کم. ژ بهر دایکا من پشتا وی د نیشیت و د قیت چائی وی ل برایی من یئ نهخوش بیت ژ بهر هندئ قان چهند روزان نهز دئی هاری وی کم" نهوان ژئی پیروزبازی ئی کر کو مهتا وی زاروکک بوی و داخوآزا سلامهتیی بو دهیکا وی خوآرت. و داخاز ژ وی ژئی کر کو بیکولا بکته کو گه لک نههیتته دابرین ژ قوتابخانی: "ههر چ یا پندقی ژئی بو نهم د خزمته داینه" نهوی ژئی سوپاسیا وانا کر. نهو چوون، و ههئی ژئی هاته د ژورقه دیت دهیکا وی یا نامانان رادکته و بابی وی ژئی یئ خو ناماده دکته دا کو ب چیتته سهر کاری خو، نهوی ژئی ژ بهر هندئ بو کو دهیبایین وی پسپارا ژئی نهکهن گوت: "نهو ههقائین من بین قوتابخانی بون بهری چهندهکی بین هاتینه تاخی مه داخوآز ژ من کر نهز ژئی دکهل پاسا وان هاتن و چونا قوتابخانی بکهم، بهئی من داخوآزا وان رهتکر و من گوته وان: "قوتابخانه هند یا دویر نینه تا ب پاسی بجه قوتابخانی نهز دئی ب پنا چم" ههر بهلز بابی وی گوئی "نه کچا من دا زهحهته بوته چیتته بیت، دئی بوته تهکسیبهکی گرم، یان ژئی بلا شوپیری من ته بینیت و بهت"، ههر چهنده نهف بریاره ل دهف وی یا باش نهبو ئی نهو بیدهنگ ..



ب شەقی بابی وئ ل سەر قەنەین یئ روینشتی بوو و چا قەدخوار و بەری وئ ل تەلەفزیونی بول پیش درامایی. جار جار کەنی د کەتە سەر لیشتین وی، دەیکا وئ یا مژویلی خوارنا چەرەزان بوو و چا بو وانا د بەرا تیدکر و بەری وئ ل درامایی ژێ بو، خۆشک و برایی وئ ژێ وانەیین خۆ د خواندن، زاروکی ساقا ژێ دناف لاندکی دا بوو، هەنئ ژێ د قولاجکا ژوړی قە مژویلی ناما بو کو دگەل شادەیی و هەقائین وئ د ناخت ل سەر بابەتئ هەقائینیا وئ دگەل دلیری و داخوارا رونکرتئ ژ وئ دکر، ئەوئ ژێ گوته وئ راستە پیچەک یئ دفن بلنده، بەئ کورەکی باشە و هەقائەکی دلسوزە و هاری وئ ژێ د کەت، ئەو ژێ دبیریتە وئ تو زاروک نینی توژی د شیئ هەقائینیا کوران بکە، بەئ هەنئ ب ترس قە قئ چەندئ رەتدکەت و دبیریتە وئ: "نەز هزرا قان کارا نا کەم". پاش شادەیی نە قیبا گەلەک فشارئ ل وئ بکەت ئەوئ داخوار ژ هەنئ کر کو سوباهی پشتی نیشرو پیکمە ب دەرکەقن و دەمەکی خۆش پیکمە ب بوړین، ئەوئ ژێ رەتکر. گوته وئ نەشیم وی دەمی ژ مال ب دەرکەقن من چ هینجەت نینن دا ژ مال بدەرکەقن، پاشی ریککەقنن کو بەری نیشرو ب دەرکەقن، ب دیمەکی کەیف قە بەری خۆ دا بابئ خۆ و گوته وی: "باب نوکە ل گروپی نەم ناگەهدار کرین کو سوباهی مە گەشتەکا زانستی یا هەئ دئ چینە موزەخانئ و ماموستای یا گوتی هوین د شین سوباهی ب جین تاییەت بەینە قوتابخانئ"، دەیکا وئ یا ب گومان بول سەر قئ کاری و گوته وئ: "هیشتا دەسیپکا خواندنئ یە ما دەمی گەشتا زانستی یە، و بوچی ب جین قوتابخانئ نا چن؟"، بەئ بابئ وئ رەزامەندییا خۆ دەربری و هندەک پارە ژێ دانئ: "کچا من داخوارا دەمەکی خوش بو ههوه دخوارم و وه ناگهه ژ خۆ هەبیت". هەنئ ب کەیف قە چو دەف بابئ خۆ و پارە پارکن و ب بابئ خوقە ماچی کر و گوتی: "قوربانئ بابئ خۆ بەم".



پشتی نشتنا زاروکان دهیکا وئ ب دلهکئ گومان فه گوته بابئ ههئئ: "باش بزانه ههئئ نه زاروکه و دقئت مه ناگهه ژ وئ ههئیت و پشتگیریا وئ بکهئین، و گهلهک نازدار ژئ نهکه". بابئ ههئئ ژئ ب کهئئ فه گوت: "زاروکن مروفئ د چ تههمن دا بیت پئدقئ دل نهرمئ و دل نازکئیا مروفئ نه" دهیکا وئ ناخفتنا بابئ وئ برئ و گوتئ: "راسته، د قئ تههئئیدا نهو پئدقئ پ شیرهت و چاقڈئیریا مهئیه و نهز ههست پئ دکهم مه پیچهک نهو یا ژئیرکری". بابئ وئژئ دهیکا وئ پشتراستکر و گوت: "دهمئ نهم د ژئئ وئ دا نهم ژ گهلهک تشتان د بئ بههر بوئین بلا نهو د خوشیا دابن، بهئئ باوهرئ ژئ یا گرنگه بو هئدئ کو کهسایهتیا خو ببئین" ... د بئ ناگهه بون ژ کار و رهفتارئین وئ بیئ نه درست...

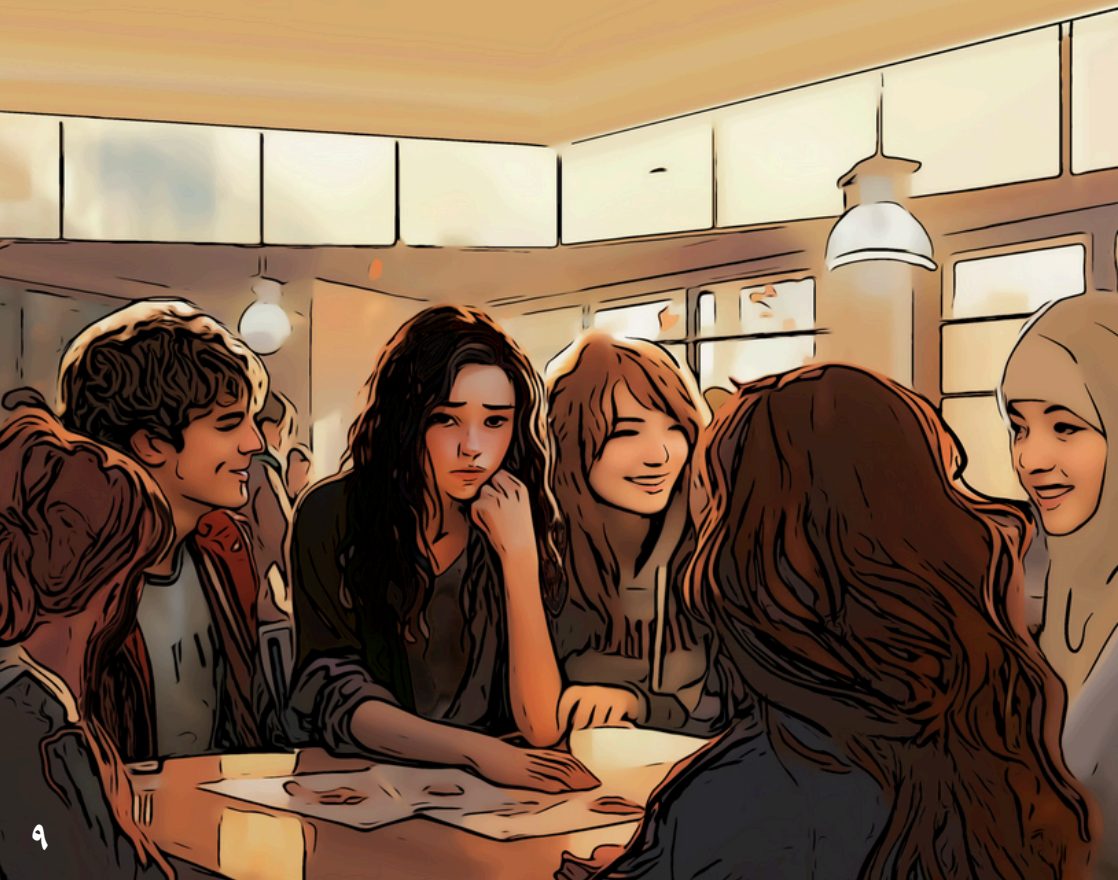


ماموستا وانا زانستې د تاقېگه هې څه بوو و خو ناماده دکر ژ بو روڼکون دانانا ږکارین نوی و نامراږین هه څه څه بو وانه گوتنې و ل دهسپېکې ناقین قوتابین نه هاتی د نفیسیت، چاقدیرا پولې گوتې چرو نه هاتیه و موله تا نه خوشیې یا وهگرته و هه نې ژې نه هاتیه، نیک ژ قوتابیان ب یاری څه گوت "هه نې ل دیڅ دنی خو دواومې دکه ت"، نیکا دی ژې گوت: "یا د خه وه هیشتا هشیار نه بویه" قوتابیان ژې دکره که نې خه ندې گوته وان: "ته څیر و هسا نینه هین بوچی ژ دهف خو د ناخشن" و د چپته دهف ماموستا خو ب دهنگه کې نرم د بیژیتې: "ماموستا یا بهرینز دوهی نه ز و هارزه چوپینه مالا وئ، مه تا وئ زاروکهک یې بوی، نه و دئ چهند روژا هاریکریا مه تا خو که ت". ماموستا دهست خوشیې لئ د که ت و د بیژیتې: "یا باشر نه وه دهیکا وئ یان بابې وئ سهرمدانا قوتابخانې بکه ن بو وهرگرته موله تا چهند روژې بو وئ" پاشی ب ریکا کارینانا نامراږین هه څه څه وانه شروه کر پاشی به حسا زوریا گرنگیا تورین کومه لایه تی د بورې نه ترنیتې دا کر کو نه گهر ب شیوه کې درست ب کار بینن ژ بهر کو زور ناسانکاری یا کری بو ژبان و زانست و خواندنې.

پشتی ته مام بونا وانې هه دوو دچنه دهف ریښه بهرا قوتابخانې و بارودوخې هه نې نوکه تیدا بو شلوقه دکه ن و داخازا موله تی بو دکه ن، به لئ ریښه بهرا وان راژې ناییت و د بیژیته وان: "هین دوو قوتابین زبرهک و دنسوزن، من باوهرې ب ناخفتنا وه یا هه ی، به لئ نه و قوتابی یه و خواندن یا هه ی یا باشر نه وه بهیته قوتابخانې، و بو وهرگرته موله تی ژې پندقیه نیک ژ دهیبین وئ بهیت، و سوپاسیا هه وه د که م کو هین و هسا د خه مخورن". ژ بهر هندي نه و بریاری د دن نه و قن ناخفتنې ب که هینه دهیکا هه نې دا پتر وانه ژ وئ نه چن.



شاده و هه‌فائین خو زور ب کهیفن د قه‌هوه‌خانێ قه و ب ناخفتنی قه د مژولین، هه‌نێ ژێ نه چوبه قوتابخانێ، بدله‌کێ خه‌مه‌ د هه‌یته ده‌ف وانا، شاده و دلێر رادبته قه به‌ره‌ف وێ قه د چن و وێ دده‌نه نیاسین بو هه‌فائین خو یین دی پاشی ل سه‌ر کورسیکه‌کێ د روینیت ب ره‌خ کوربه‌کی قه، ژ وێ مه‌زنتره و ناغی وێ شه‌ماله، هه‌نێ یا دل خو‌ش نینه و ب شه‌رم قه یا به‌ریخو د ده‌ته وان کو‌ر و کچان، کو نی‌ک دوپه‌ک یئ نارگیلی د کیشن. و گه‌له‌ک ب سه‌ربه‌ستی پیکشه د ناخفتن و یین دی ژێ مژیلی ته‌له‌فونین خو بون نامه د ه‌نارتن یان مژولیی یاریان بون، نه‌وا رویده‌ت و یا نه‌و د بینیت تشته‌کێ غه‌ریبه، و یا نارام نینه دئ بیژری یا ل سه‌ر ستیریا یا روینشتی یه، هه‌ر دکهل هندئ ده‌نگه‌ک د هه‌یته وئ و له‌رزی د بیژیته وئ: "ئه‌فه چه‌ تو گه‌له‌کا بیده‌نگی، پیدقی ناکه‌ت شه‌رم به‌کی ژ نوکه وئقه تو نیکی ژ مه و هه‌فاله‌کا به‌ریژی" ب قی ناخفتنا شه‌مالی نه‌و پیچه‌ک نارام د بیت و د بیژیت: "زور سوپاس برایی منی مه‌زن" شه‌مال د که‌ته که‌نی و د بیژیت: "تئ بو نا بینه هه‌فال؟" ب له‌ز شاده هاته دناف سجه‌تی دا و به‌حسا جوانی و پیروزی هه‌فائین کر، و گوته وئ ئه‌فه کومه‌کا هه‌فائین عه‌زیز و دلسۆزن و جهی باوه‌ریته و پیدقی ناکه‌ت ژ وان تو‌ره بیت یان سل بیت، شه‌مالی ژێ ب ده‌لیقه دیت ب ریکا هنده‌ک په‌یئین بریسقی و جوان وئ سه‌ردا به‌ت ب مه‌به‌ستا خو نی‌زیک بکه‌ت ژ هه‌نێ کو داخاوا ژماره و نه‌کوانتین وئ یین تو‌رین جفاکی دکر ئی هه‌نێ داخاوا لیپورینی ژێ کر و داخاوا وی په‌تکر، و ما بیده‌نگ پاشی زانی کو دئ هه‌ر داخاواژێ ژێ که‌ت و نی‌زعاجا وئ که‌ت رابوو قه ژ جهی خو و چو ده‌ف شادی روینشته خوار و ب عیجزی قه گوته وئ "ئه‌فه چ جهه‌کی نه‌خو‌ش و بی‌زاره، ته‌ گوته دی چینه جهه‌کی بیده‌نگ و نارام ما قی‌ری ژ کیشه یا وه‌سایه؟ ئه‌فه نه‌و هه‌و جهی خو‌شه یئ ته‌ گوته دی جینی؟"



شادی پیکول کرن نهوی نارام بکەت و سوز دایێ کو پشتی دهمهکی دی پیکمه بچنه پارکهکی کو نیزیکی وانایه و بتنی ب رویننه خوار، و ب هیجهتا هندئ کو یا نهخۆشه، روخسهت ژ ههقائین خۆ خوارتن و پیکمه ژ قههوهخانی دهرکهتن، د ریکی دا د چوون تا ب گههنه پارکی د ریکی دا بهردهوام شیرهت ل شادهیی کرن کو نهف جورئ کوران د بنه نهگهرئ کیشهیان و دگهل هزر و بیروبوچونین مه نا گونجن و یا باشتەر نهوه نهو خۆ ژ وان جوهره کوران دیربکهن بهلی هزرا شادی نهو نهبوو نهو یا درست بو ل دهف خۆ و نهو کاری نهو د کەت کارهکی ناسایی یه، و گوته وئ: "من گهلهک باوهری یا ب دلیری هه، نهگهر توژی پتر شهمانی ب نیاسی دی هزرا تهژی ئیتته گوهرین ژبهکو نهو ههقائنی نیزیکی دلیری یه نهگهر کهسهکی باش نهیا نهوی نه د دا نیاسین بو مه" ب درژییا ریکی تا گهشتینه دناف پارکی دا و تا بویه نیفرو دناف پارکی دا بهردهوام گفتوگویا وانا سهر هندئ بو و کەس ژ وان نه شیا هزرا کهسی بهرامبهر ب گوهریت .





دایکا هه‌ئێ مو له‌تا زارو کبونی بو خۆ وه‌رگرت بوو، پاش ته‌مام بونا کارپێن ناف مائێ، و چاقدانا وئ بو زاروکی وئ یێ خودان پیندقیین تایبه‌ت روژانین خۆ ب خواندنێ و کارێ باخچه‌ی قه‌ د بوراند وه‌کو چاقدانا گولان و ئاقدانا وان، وه‌کی هه‌می ده‌یکان هه‌شی و ئومیدا وئ نه‌و بو کو زاروکیین وئ د سه‌رفه‌راز و سه‌رکه‌فتی و که‌یف خۆش بن و پاشه‌پۆژه‌کا گه‌ش هه‌بیت، ژ به‌ر کو بابێ هه‌نێ بو نان خوارنا فراقینێ ده‌مه‌کێ کێم یێ هه‌ی ده‌یکا وئ خارنه‌کا خۆش و ب تام دروست کربوو، و چاقی وئ ل هاتنا وانا بو دا به‌ین و فراقینێ پینکه‌ بخون.

به‌ری هه‌میا هه‌ئێ هاته‌ مال و ب ده‌روونه‌کێ نه‌یێ نارام سلاق کره‌ ده‌یکا خۆ و چو د ژورا خوقه‌ جلکین خۆ ب گوه‌ریت و ده‌یکا وئ گازی وئ کر دا به‌یت هاریکاریا وئ بکه‌ت بو دانانا سفرا خارنێ لئ نه‌وئ داخوازا لیبورینێ ژئ خوازت ژ به‌ر قوتابخانێ یا وه‌ستیای مه‌ نوکه‌ نه‌ شیت هاری وئ بکه‌ت، و گوته‌ نوکه‌ نه‌ شیت خارنێ بخۆت: "دادی نه‌ز یا وه‌ستیای مه‌ نوکه‌ نه‌شم خارنێ بخوم هین بخون هه‌رده‌مێ نه‌ز برسی بوم نه‌ز بخو دئ ئیهم خارنێ خوم" و به‌ره‌ف ته‌ختی خویی نه‌ستنی چوو و خۆ درپژ کر ل سه‌ر ته‌ختی و که‌ته‌ د ده‌ریایا هزرکرنێ دا، گه‌له‌ک یا ب خه‌م و کوفان بو، به‌رده‌وان لومه‌ی خۆ دکر: "نه‌ز چ دکه‌م و من چ کر...؟! نه‌ یا د که‌قمه‌ دناف خه‌له‌تی و دره‌وان دا، پیندقیه‌ نوکه‌ نه‌ز ژ قوتابخانێ زف‌ری بام نه‌ ژ که‌یف و خۆشیی و بوراندنا ده‌می، ساله‌کا خواندنێ ژ من چو ژ به‌ر که‌م ته‌رخه‌میا من و هه‌فاقین خراب، نه‌ی خودی نه‌قه‌ نه‌ز چ بکه‌م؟؟؟" ب گریقه‌ هه‌ر دکوت و دکر لئ نه‌و نه‌ که‌شته‌ چ نه‌نجاما.

نوکه ئېشاره و هېشتا بابې ههڼې نه هاتپه ماڼ، دهپکا وئ دگهل زاروکېن خو دناڤ باخچه‌ی دا بون، نهو ژي د ژورا خو يا نغستی هاته ژ دهرځه و د ئېته هوئې و لسره قه‌نه‌پي د روينېته خوار و موبايلا خو ږادگه‌ت د بينيت ژماره‌کا زور يا ناما يېن بو وئ چوین و ژماره‌که‌کا زور ژ وان يېن شاده‌يې بون کو پسپارا حالې وئ دکر، و گارنده ژي دکرن ته بو بهرسفا من نه دا نهو ژي نامه‌يه‌کې بو د نغيسيت و د بيژنېتې: "ببوره نهز هاتمه ماڼ و گه‌له‌ک يا وه‌ستياي بوم نهز که‌تم و من هاش خو نا ما بو" و گوته وئ، کو نه‌ف شه‌ځه ژي ل هيڅيا وئ نه بيت نا هېته سهر هېلا ئينته‌رئيتي ژ بهرکو سهرئ وئ يې د ئيشيت و پندځي ب بيهن قه‌دانه‌کې يه، به‌ئې شاده رازي نا بيت و د بيژنېت نه‌ځه نابيت، ژبه‌رکو شه‌ماڼي يا گوته نه‌ف شه‌ځه دئ ب ناما پسپارا حالې ته که‌ت، هه‌ڼې توره د بيت: "چې نابيت نهز يا رازي نينم، تو ژمارا من يان نه‌کاوتتېن من بدهيه ف ههر که‌سه‌کي نهز چ جاران دگهل ته نا ناخقم و هه‌ځا ئينييا ته‌ژي نا که‌م".





هر د وی دهمی دا دهیکا وی هاته ژورقه و پسپارا حالئ وی کر و د بیژیتئ: "دئ کچا من کا وینین خو بین نه فرؤ نیشا من بده ل موزه خانئ" زور ترسیا پاشی گوته دهیکا خو کارمه ندئ موزه خانئ نه هیلا موبایلئ پ کاربینین و وینا بگرین، و بشی شیوهی خو ژ دهیکا خو قورتال کر، و موبایلا خو رادکته و بهرهف لینانگه هی فه د چیت، دا تشته کی بغوت ژبه رکو گه له ک یا برسی بو، ل دهمی خوارن ژئ د خوار بارئ وی یئ دهروونی و هزروبیرین وی ب ناف ئیک که فت بون، و چ نه مایه ب تمامی کونترولا خو ژ دست بدت، نه گهر ب فی شیوهی یا بهردهوام بیت پندقیه ههمی روزان فیلبازیه کی ب بینیت دا که دگه ل شادهیی و هه فالین وی بین بیزار ب دهرکه فیت، نهو یا ب فی کاری د که فیته دناف کومه کا شاشییان دا و کومه کا کیشه یان بو خو دروست د که ت، پاش دئ ب چ روی بهرام بهر دهیبایین خو راوستیت، دئ چه وان خو ژفان کارین شاش پاریزیت؟ نه خیر هه تا قیرئ بهسه پندقیه دویچه وونه کی بو خو بکه ت و برپاره کا درست بدت، هر چه نده برپاره کا ب زحمه ت و گرانه، ئی جارکا دی دئ نارامییا دهروونی وی زفریته فه، ترسی خو ل دلی دا خه مه کا مه زن که ته دلی دا...

بابی ههتی ئەندازیارەکی چالاک و زیرەکه و ل کۆمپانیەکی سەرپەرشتیا چەند پرۆژێن نۆی یێن
بیناسازی د کەت، هەمی گەلەک حەز ژێ د کەن ژبەرکو کەسەکی نەرم و ل سەر خویە، و کەسەکی دقن
بلند نینە، ئەقی سێدی ژێ وەکی هەمی روژێن دی کارێن خۆ یێن روژانە د کەن،



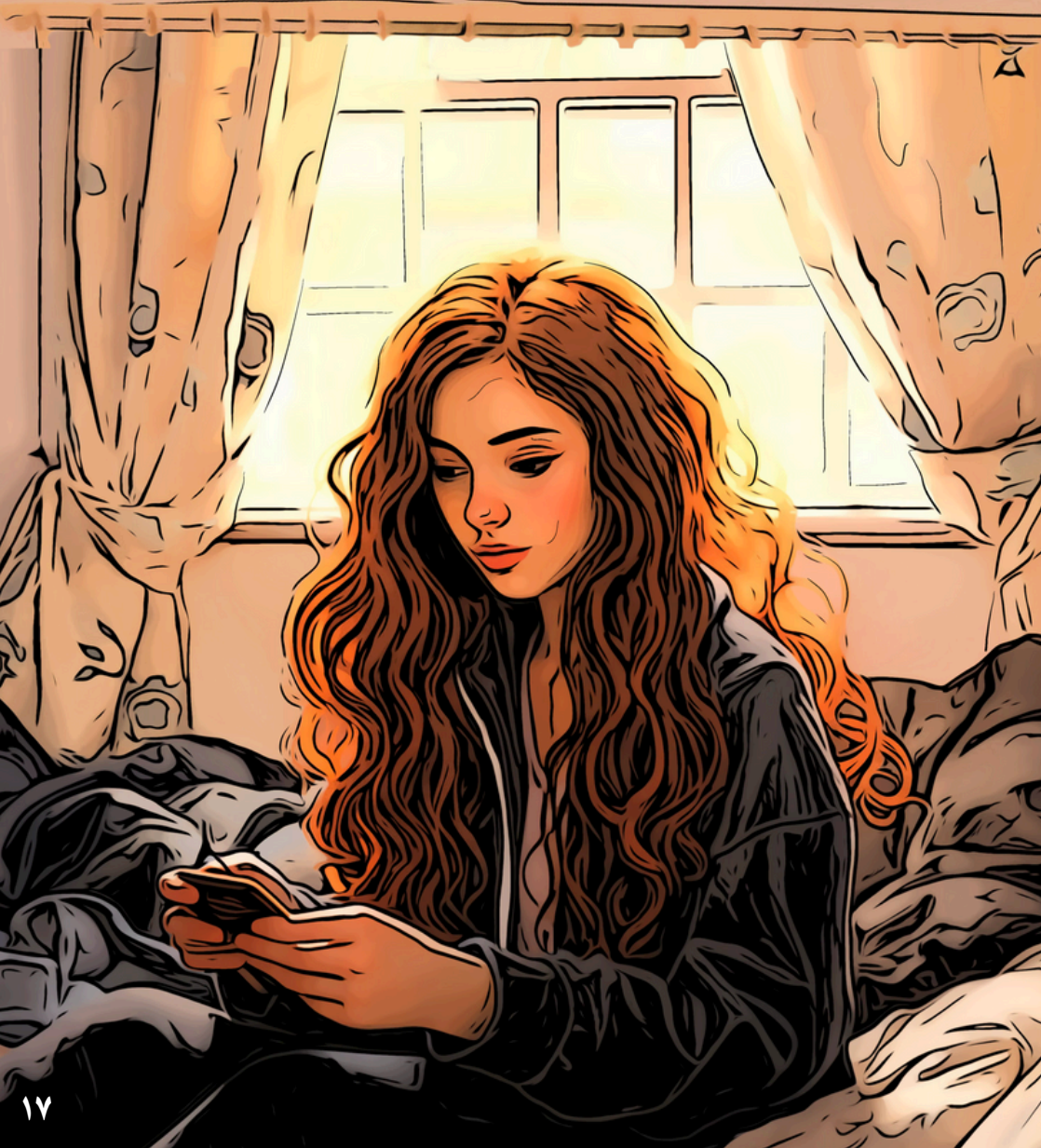
و ژ لایښ دینږی څه هښی ب جلوبه‌رگین قوتابخانې و بدله‌کې تږی خه‌م څه یا ل پارکه‌کې ل سهر کورسپکه‌کې پوښتنې ل نیژیک قوتابخانا وئ، یا هزرین خو د که‌ت کو چاره‌کا دی دره‌و یین ل دهیکا خو کرین یاش وښه‌ه نو یا ل قوتابخانې نوکه، نه‌څه دهمه‌که نه‌و د څی حالی دا وږی زانی نوکه دم هات بچینه ده‌ف که‌سه‌کې شاره‌زا یان ژي نوژداره‌کې دهروونی دا کو ژ څی خه‌موکین قورتال بیت، و هاریکاریا وئ بکه‌ت دا ژ څی کاری قورتال بیت، لئ ههر د وی دهمی دا زیکا په‌شیمان بو و گوت: "ته نه خو نه‌ز یا نه‌خوش ینیم نه‌څه یا دهمکی یه و دئ باشر بم" وئ وهسا باش د دیت کو که‌س نه زانیت باشره و نه‌و هیز بکه‌ښت و نه‌و بخو کونترولئ لسهر بکه‌ت، به‌لئ نه د زانی چه‌وا...؟! دناڅ دهروونی خو دا نه‌و یا جه‌نگه‌کې د که‌ت، چ بکه‌م باشره...؟! ب زځرمه قوتابخانا خو و ده‌ست ب خواندنا خو بکه‌مه څه...؟! و پیکولئ بکه‌ت یا سه‌رکه‌فتی بیت دا کو ل پاشه‌روژئ په‌شیمان نه‌بیت، و باوه‌ریا ده‌بایین خو ژي ژ ده‌ست نه دت، یان ژي یا به‌رده‌وام بیت سهر څی کاری نه‌و د که‌ت و خو راده‌ستی چاره‌نڅیسی خو بکه‌ت...؟!



دهنگی که سه کی هاته وی کو شرینی د فروتن و د گوت: "شریناهیین گهرم و نی" کو زه لاهه کی ب ته مهن بو عده بانه یا خو ب دهستی پاندا کو لوقمه و رحهت و شریناهی د فروتن، نهو ژی چو هندهک شریناهیا ب کریت. وی زه لاهه دانعه مر گوتی: "کچا من تو بو نه چویه قوتابخانی؟ یان ژی... هه نهی دقیا خو خلاص بکهت ژ بهر سفدانی گوته وی نهز یا ل هیفیا دهیکا خو دئی چین پیتهیین قوتابخانی کرین، کهیضا وی کهسه دانعه مر هات و گوته وی: "نهز ب فی کاری خو یی روزانه پیدقییین زاروکیین خو دکرم دا نهو ژی قوتابخانا خو ته مام بکهن" و داخو ازا سهر کهفتنی بو خوازت و بهر دهوام بو ل سهر ریکا خو ژ بو نهجامدانا کاری خو، ب ناخفتنیین وی یین خوش و شرین نهو نارام بوو و بریار دا بهرامبهر هه می ناستهنگان ب راهه ستیت، و ب ری کهفت دا کو بو دهیابیین خو راستیی بیژیت و سوباهی ب دله کی نارام بچیته قوتابخانی، شریناهیا خو د خوار و بهرهف بازاری فه د چوو.



نوکه نیقرویه، شاده هیشتا یا ب خهوه و د بن نشینن خو قه، موبایلا وی ژی یا د دهستی وی دا وهسا بو ما ل یا دایه دیار کرن کو قوتابخانه یا دهیته نویژهنکرن و د نوکه دا وانه نا هیته گوتن یا د بیژیت: "خوزی من زانیا نهف ترسنوکه ژ دوهی وهره ل کیقهیه...؟ بوچی بهرسقا نامین من نا دت...؟؟" چهند جارا پیکول ژی کرن و بهیوهندی پین کر لئ یا گرتی بوو و چ بهرسف نه بون وینه د هنارتن پاشی دهیکا وی د لینانگههی قه گازیکی: "نه ری کچا من بو نیقرو ما تیر خه و نهبوی دی وهره هاری من بکه "نهوی ژی نامهکا دهنگی بو هنارت و گوتن: "دادئ گازی منه دی چم و نوکه هیمه قه "ب نه شه کن خاف ل سهر جهین خو رابو قه و بهرهف دهیکا خو چوو دا هاریکاریا وی بکه ت.



بابی هه‌نی دگهل هوستایه‌کی گنجی مژویلی ناخفتنی بوون، و نیک ژ کریکاران ل قاتی سهر وان دا مژویلی پاقر کرئی بو و بی کو بهرئ خو بدته خاری عه‌ره‌بانه‌یه‌کا چیمه‌نتوی و پرتین بلوکا به‌رده‌ته خاری بابی هه‌نای به‌ز هوستا پاندا ره‌خی دا کو چ پارچه‌یین بلوکان ب ناف ملین وی نه که‌قن، به‌لی چه‌ند پارچه‌یین تابوک و بلوکا ب ران و دهستی وی که‌قن، و هاوار د که‌ت ب له‌ز هه‌قائین وی د چنه ده‌ف وی هاری دکهن و په‌یوه‌ندی ب تیمین پزشکی یین کومپانیی دکهن و ب زویترین دم د گه‌هیننه نه‌خوشخانا هه‌وار هاتنی.



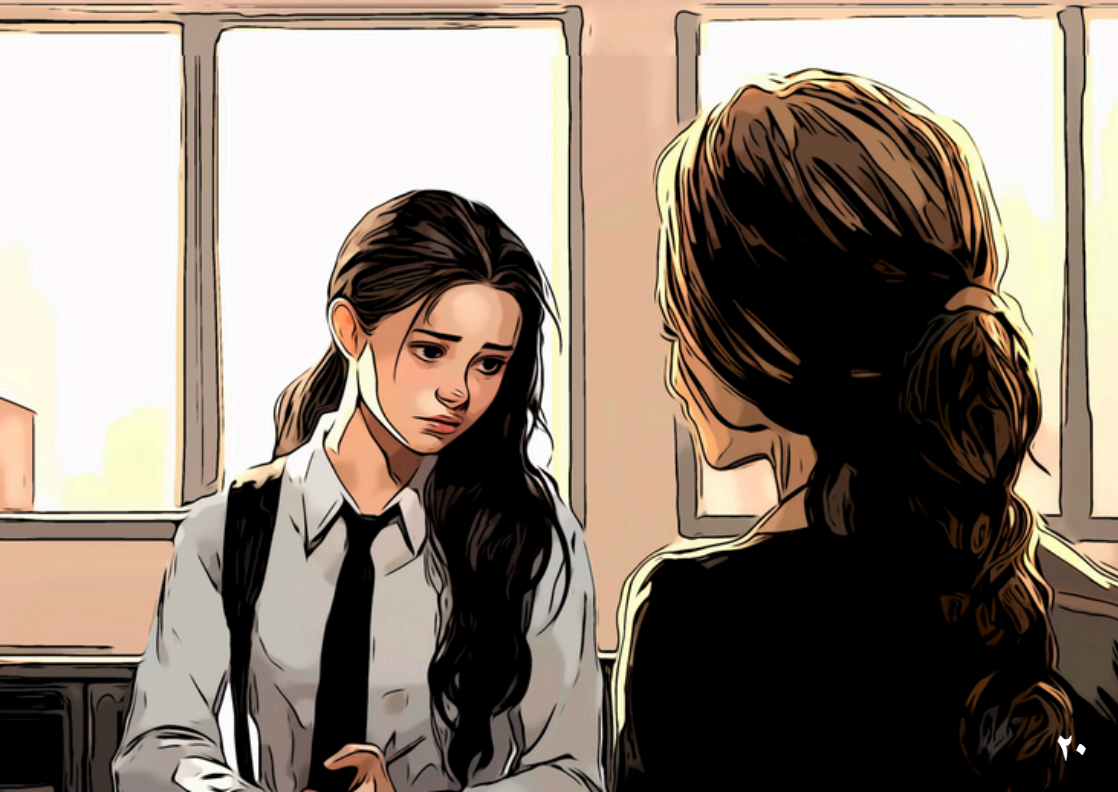
د حهوشی دا دهیکا ههنی ب گهرمی خیرهاطنا هازه و خهندهیی د کهت و دبیزینه وان کهرهمکهن فراقین یا نامادهیه وهرن دگهل مه بخون، لی خنده د بیژتیه وی: "مال هر یا ناهه دان بیت، زحمهتی بو ته چینا کهین ته بخومیشان بین ههین" دهیکا وی دبیزتیه مه چ میهقان نینن، نه م یی ل هیشیا ههنی و بابی وی نهو ژی دی نوکه هینه فه، بو وی جهی حیبهتی بو کو نهفه هاتینه مال و ههنی هیشتا نه هاتیه مال، تشتهکی سهره نه دهیکا ههنی د وان د کههیت نه نهو د وی گهن، هازه بو دهیکا وی پوون دکهت کا ژ بهر چ هاتینه، خهنده ژی ناخفتنا ریشه بهری بو وی گوت، دهیکا ویژی هیندی هیندی یا پوندکا د بارینیت، و نهشیت چ بیژتیه پدیش ژ دهقی وی نا درکهقی، نه قیت ب ناخفتی ژی دا کچا وی ههست ب کیماتی نه کهت بهرامبهری وان، و د دلی خو دا یا د بیژتیه: "ناخ ههنی تو چهوا شیای فان ههمی کاران ل مه فه شیری، و مه ناگهه چ نینه؟" ژ خه ما دا تبلین خو دناق نیک دا د شانندن و دکره گری وان ههردوو هه قائلین ههنی ژی نه د زانی نه گهر چیهه...!!

د فی دهمی ههستیار دا کو ههنی بریارا دای شاشی یین خو راسته بکهت دهرگههی حهوشی فهکر، ب وی دیمهنی تیک چو نه د زانی ب خیرهاطنا هه قائلین خو بکهت یان ب چپته بهر سنگی دهیکا خو کو یا د وی خه ما نه خوش دا، و ههردوو دهمستین وی یین وهستیای ب دانینه بهر سنگی خو و ههمی راستییا بو بیژتیه و داخوآزا لیبورینتی ژی بکهت، وهکی فلهکی بو کهسی نه د ناخفت هر نیکی بهری وی ل چاقین کهسی بهرامبهری بو، تا دهنگی زنگا ته لهفونا دهیکا وی هاتی دهیکا وی بهر سف نه دا، ههنی ژی ژ بو هندی کو بابهتی ب گوهوریت بهر سف ته لهفونی دا: "به لی کهرهمکه، دهیکا من یا مژله نهز کچا وی مه؟ چی!!! ل کیژک نه خوشخانی...؟؟" دهنگی قیژین ههنی ههمی هیشار بون ژ وی بیدهنگی،



پشتی گه هشتینه نه خوشخانا نه نکافیان، یا پندقی ژ لاین نوژدار و کارمه ندا فه بو بابی وی هاتبوو نهجام دان و داخواز ژ وان کر ژ بهر کو ههستیکی رانی وی یی ژکستی و هه یونا هندک برینا ل نهشی وی داخواز کر د بن چاقدیریی دا بیت بو دهمکی، وی شهقی مامی ههتی ما د نه خوشخانی فه ل دهف بابی وی و بابی وی ل وی شهقی همیبی خهو ب چاقا نه کهفت ژ بهر نیشانی، و ل مان ژی ههتی ب چاقین تژی روندک فه ههمی راستی بو دهیکا خو دانه دیارکرن و بو دا دیارکرن کو یا پهشیمان بوی ژ وی کاری، دهیکا وی ب شیوهکی نهرم گوت: "هیشیدارم ژ نوکه و ویقه چ تشتا ل مه نه فه شیره" ههتی ژی ب شهرمزاری فه بهرسف دا و گوت: "دادی نهز چ جارین دی درهوان ل وه ناکهم و نهز گه لهکا پهشیمانم ژ وی یا من کری" دهیکا وی ژی دلهک ل دلی دا و گوت: "مروقیی راستگو ههمی دهما د سهرکهفتی نه و د کهیف خوشن د ژبانا خودا"، پاش هردووکا ب چاقین تژی روندک فه ئیک و دوو همیبیز کر.

ههتی شهقهکا نه خوش و خوهکا پرت پرت بره سهری، بو سپیده ب دلهکی تژی خهم فه بهرهف قوتابخانی چوو، و بی دوو دلی چو دهف ریشه بهرا خو و ههمی راستی بو دیارکرن و داخووا لیبورینی ژی خوازت بو ههر درهوک و شاشیهکا کری بگریقه و نهو رویدانا ب سهری بابی وی هاتی بو ریشه بهری بهحس کر پاشی ریشه بهری وهک دایکهکی نهو دانا بهر سنگی خو و روندکین وی پافرژ کرن، و گوته وی: کچا من یا شرین، گه لهک ژ مه شاشیان دکهن، لی یا گرنگ نهوه نهو وانهیا ژی فیریین "دهست خوشی ل وی کر بو راستگویییا وی و داخووا سلامهتی بو بابی وی خوازت، و داخواز ژی کر پتر دیر نه کهفیت ژ قوتابخانی و وانه ژ وی نه چن، ههتی بریار دا ئیدی یا راستگو بیت و پینکافین دروست پاقیژیت، ب دلهکی نارامتر بهرهف پولی فه چوو و سوپاسیا ههفائین خو کر تایبته هازه و خهندهبی کو نموونا ههفائین دنسوز بون، ریشه بهرا قوتابخانی په یوهندی ب دهیکا ههتی کر ژ بو پرسینا رهوشا بابی ههتی و ههر دیسان داخواز کر دلی ههتی نه هیلن ژ بهرکو سوزا دای وان شاشیان دووباره نه کهت و زور پهشیمان ژی ببو ژ وان کاران.



و ل لایځی دیرځی شاده یا ل سدر کارڼ خو ټو بهردوامه، و ناگهه ژ پویدانا هه نینه، و هه قائلینیا وی دگهل دیرځی و شه مانی و هه قائلین کوږ ژنده تر لی هاتبوو.

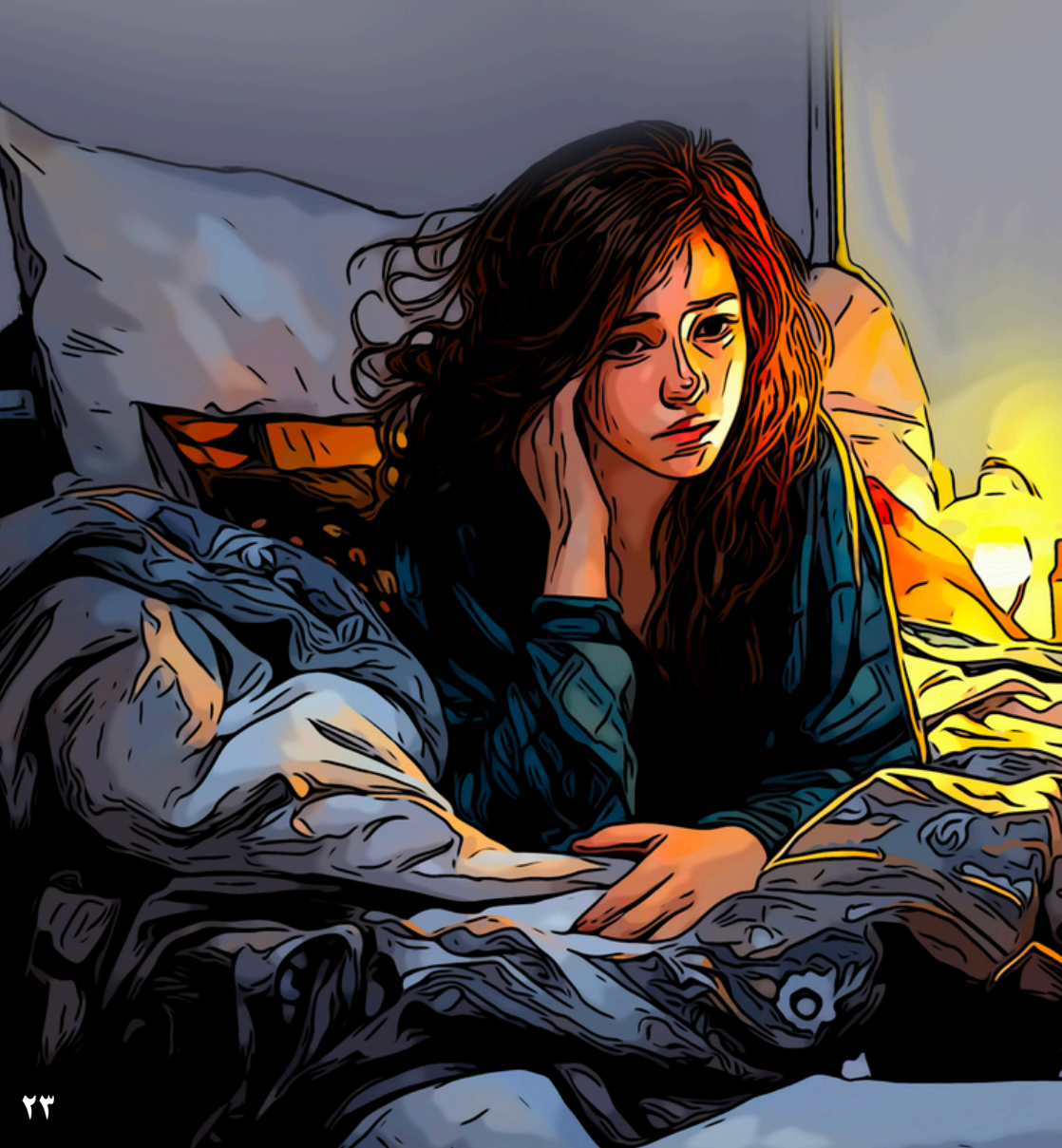
پشتی جهفتیه کی دناڅ باخچی قوتابخانی دا ل دهمی بهینه هه دانا دناڅ بهرا وانه یاندا، هارځی و خه ندی هاریکاریا وی دکر ژ بو خواندنن داکو نه و وانه یین ژ وی چووین قهره بوو بگهت، دهروونی وی نارامتر لی هاتبوو، دوخی ته ندروستیا بابی وی ژی باشر بوو، هه بوونا قان دوو هه قائلین دلسوز و ریشه بهر و ماموستایین باش پتر دلخوش دکر، بهینه هه دان ب دوماهیک هات هه می بهره ق پوئی قه چون، دهنگهک دهیتی و نه و دهنگه نه یی غه ریبه: "هه نئ، هه نئ" ل دوور خو د زقریت د بینیت شاده یه هه قالا وی، یا ب خه مه و دیمه کی نه خوشه ټیک و دوو هه مییز دگهن، نه و د خه مین وی د گه هیت و تا گه هشتینه پوئی دگهل ټیک د ناخفتن و گازنده دگرن، بو وی دیار بو کو شاده یا دناڅ کیشه بهکا مه زن دا، وه سا ری د کهن پشتی قوتابخانه ب دوماهیک د هیت ب چنه مالا وی و هه می تشتا به حس بگهن.



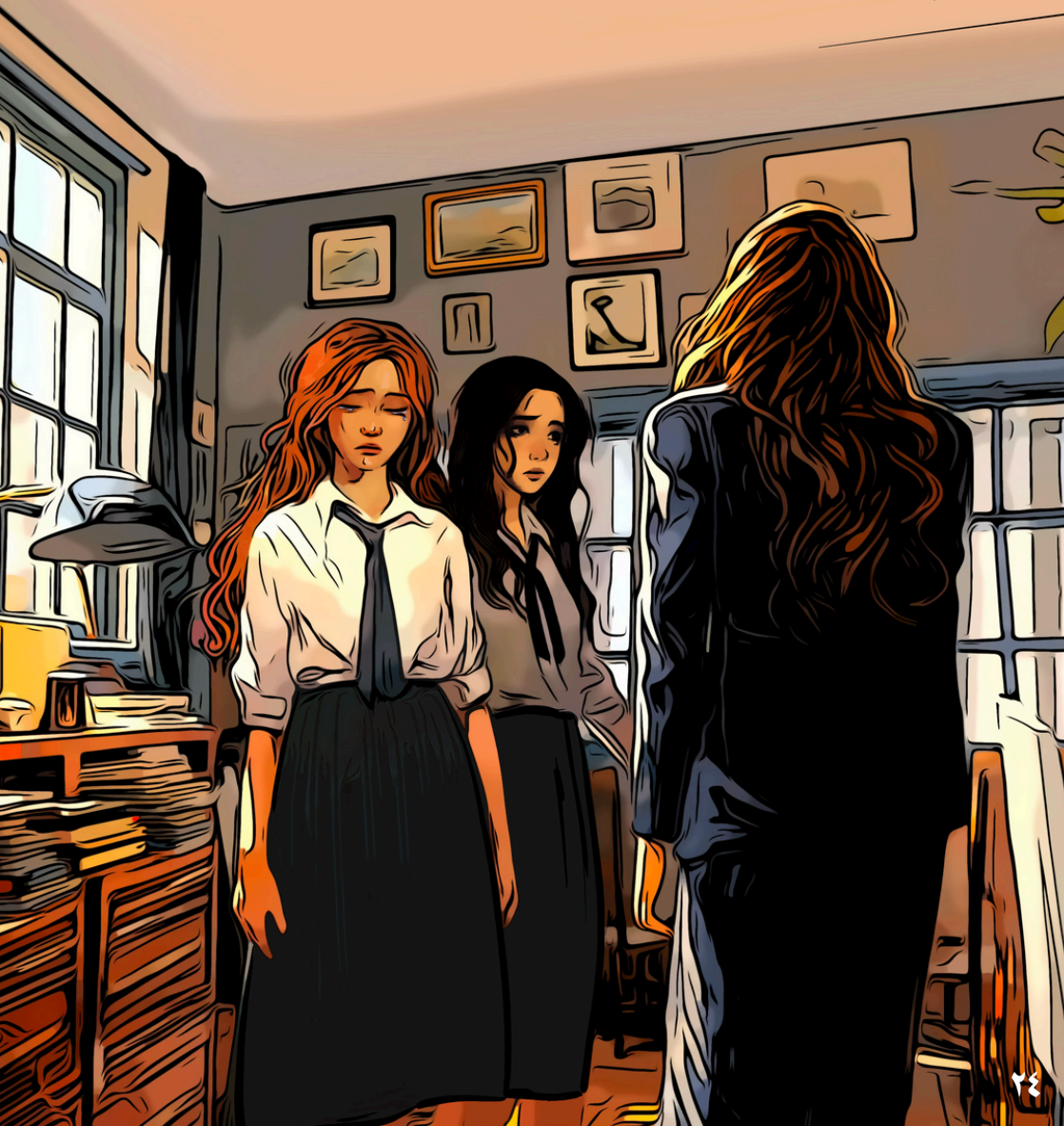
د ریکې دا هڅه همی گزندین خو بو د بیژیت و بهحسا ساخلمیا بابې خو ژې بو دکهت، شاده ژې ههڅه میا خو بو دیار دکهت و پاشې ب چاقین گریځه بهحسا خو دکهت و گزندین خو بهحس دکهت، ددریاری باوهریا وې ب دلیری و هاقالین وی هه ب نهکاویتین ساخته هه رهشیمان لې دکهن ب وینه یین وې یین نیچه رويس بهرامبهر بره پاره یکی یان داخوایا هندک کارین نه جوان ژې دکهن. هه نې بیدهنگ بو دهنګ ژې نه هات...!! گوته وې: "چهوا ته ودریبه چهوا ته باوهریا خو ب وان قیلبارا ئینایه...!! چهوا ته وینه یین خو بو وی هنارتینه...!!" شاده ب چاقین گری ځه د بیژیته هه نې: "چ بکه م هندک جارن مروځ ژ لایه کی ځه تشتا د بینیت، من ودهسا هه ست پڼ دکر کو نه ځه دنسوزترین هه قالیڼ من" هه نې ژې بې دوودلی د بیژیت: "نه خیر ناییت ودهسا ب سانه ی باوهریې ب خه لکی یینی تاییه ت وان که سین ب ریکا تورین جفاکی د نیاسی، ل نیریکې مالا خو داخوای ژې دکهت چاقین خو پاقر بکه ت ژ روندکا و یا خوراګر بیت، هه ردوو چونه د مائځه و پیکځه فراځین خوار و پاش پیکځه چونه نه خوشخانې دا سهرا بابې وې بدهت، گوته وې بو سوبای ژې یا باشر نه وه دکهل ماموستا ساراین ب ناخشین دا بومه چاره یه کڼ بینیت، ژبه رکو نه و یا شارمزایه و هه می دهما د بیژیته قوتابیان: "هه ر ناریشه یه ک هه بیت بې دوو دلی ودرن بیژنه من نه ز دې هاریکار و پشته قانیې وه بم " هه ر چه نده شاده یا نه رازیه چونکی نه و هنرناکه ت کهس چ تشتین نه یینی و تاییه ت ژ وې ب زانیت، لې هه نې نه وې رازی دکهت کو بو فان کاران پندقیه دکهل که سین ټیکه هشتی و جهی باوهریې ب ناخشین.



ب درېژاهيا شه قې، شاده يې ب چه ندين شتوا هزر د كارين خو دا كر و گه له ك يا ب خه م بوو تا بويه سپيده خه ب چاقين وي بين تزي روندك نه كه قتن، هر وهكي د زينداني قه د قولا چكه كي دا روينشتي، نه گهر يا رازي بيت ب داخواري بين وان پيدقيه رستكا خو يا زيري نهوا دهيك او پار سال بو نيناي ب فروشيت، يان زي ب چه زين وان بين چه پهل يا رازي بيت، و نه و زي دئ بيته دهسپيگه ك ژ بو كرنا كارين شاش، و دئ بيته نه گهر ژ بو كيم كرنا ناقې خو و مالا خوژي، و نه گهر نه رازي بيت زي نهو ب سانه هي دهستا ژ وي بهر نادهن، نه ي ههواره چ بكه م...؟؟ نه ق هه مي هزرين نه ريني ميشكي وي داگير كړيوو، نه وي نه د زاني خودي ژ هه مي تشته كي مهزتره و هه مي كيشه يان چاره سه ريه كا بو هه ي.



بو سپیده چاقین شادهیی وهکی به حرا خوینی ئی هاتبون، هەر چهنده زور یا بی هیقی بوو، نهو و ههئێ بو ئیک وانه مولهت وهرگرتن پاشی به دهق ژورا ماموستا سارایی بریکهفتن، شاده ب گریان و پهشیمانی قه چونه ژورا ماموستا سارایی قه، شادهیی ب چاقین گری و دلکهی تزی خهه قه نهوا رویدای ههمی بو ماموستا یا خو شروهکر، ماموستا سارایی ژێ ب ژیرانه هزر کر و نهو دلخۆشکرن کو چارهسه ریا قی کیشی یا ب سانههیه و گوته شادهیی: "بیدقی ناکهت ب خهه کهقی و بکهیه گری، جارێ یا ئارام به و ل سهرخو به، نهچه د بن هیرشین هه رهشین وانا دا، و ل دهق کهسهی دی بهحسا قی بابهتی نهکه، و باوهر بکه نهق کیشه دی چارهسهر بیت بی کو ناریشه بوته چین" سوز دا وانا ههر نوکه ب هاریکاریا ریشههرا قوتابخانی دی ب ریکارین یاسای یین قی کیشهیی چارهسهر کهن، نامهین هه رهشه ئی هاتینه کرن دکهل ژمارین تهلهفونین وان ههمی دانهف نهفسهری پولیسان، نهوان ژێ ب ریکا تهکنولوجییا نوی و پیشکهفتی دهست ب لیکولینی کر ژ بو قه دیتنا تاوانبارا.



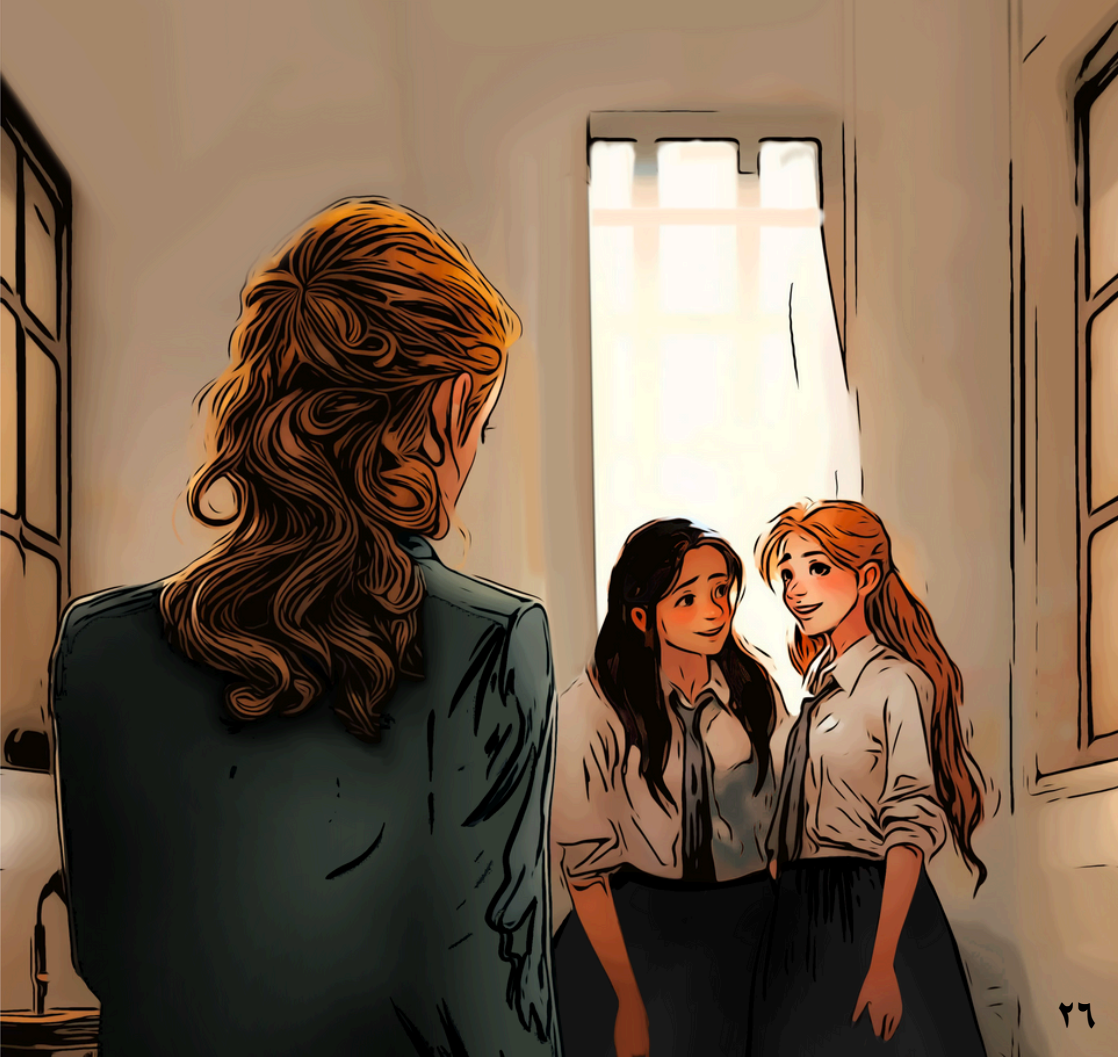
ب بورينا دهمي گهلهک تشت هاتته گهورين، ههنئ د دهمئ تهنگاقيئ دا پشنا خو نه دا ههقالا خو شادهيي و بهردهوام بو ل سهر هاريكاريا وي و نارام کرنا وي و دويرکرنا وي ژ ياري يين نه لکتروني و هاندانا وي ژ بو خواندنئ و دويرکهفتن ژ ههقالين خراب، ههمي روژان پشتي خواندنا وانديين خو، هاريكاريا دهیکا خو دکر د کارين ناف مائئ دا، بابئ وي ژي ههمي روژان ل نه خوشخاني راهيتان دکرن يين چاره سهرييا سروشتي و روژ بو روژئ ساخلميبيا وي باشر لئ د هات، هاژه و خنده ژي دوو ههقالين دنسوز بون دگهل وي ههمي دهما د خهما بابئ وي دا بوون و ل هيچيا هندئ بوون ب زويترين دم بابئ وي باش بيت، ل دهمئ نه نجامدانا نه زمونين وهرزي نيکئ زور هاريكاريا ههنئ و شادهيي دکرن و بهردهوام پرسيارين نالوز بو وان شروقه دکرن.

ماموستا ساريئ دگهل ريقه بهرا قوتابخاني بهردهوام و ب شيوهکئ نهيني دگهل دهزگه هين نيمناهيئ هاريکار بوون دا وان که سين گومان نيکري دهسته سهر بگهن.

نه قروکه پشتي نه نجام دانا دو ماميك نه زمونا وهرزي نيکئ ريقه بهرا قوتابخاني داخواز ژ ههنئ و شادهيي کر بچنه ژوو را وي، د ريکئ دا گهلهک هزارا خو ل سهرئ وان دا نه رئ چ سهريپيئ مه کريه..!
 بوچي گاري مه کر..؟ تو د بيژي مه نه زمون باش بهرسف نه دا يه..!! يان نه نجامين مه زور د کيمن..؟!
 يان يان يان...



ب دلکي نهرزي ژ ترساندا ده رگه هي ژورا وي قوتا و چونه د ژورا وي فه، ريښه بهري ب که نې فه گوته وان: کچين من نه ترسن، فهرموو ب ريښه خوار. بهحسا وان ريکارين نه مني کر ژ بو دهسته سهر کرنا تاوانباري ب ناقې (گ.ع) کو شي تاوانباري گه لکه هژمارين سهخته هه بوون، شه مال و دلير ژي د بي گونده نه بوون، هه رسې تاوانبار نوکه بهرام بهر دادگه هي نه و ريکارين ياساي هاتنه گرتن بو وان تاوانباران، شاده ژ که يفا دا نه شيا خو دهست ب گرياني کر، و زور سوپاسيا ماموستا ساراي و ريښه بهرا قوتابخاني کر و نهو هه مبيز کرن ژ که يف خوشين، ريښه بهرا وان ب نهرمي و رحه تي گوته وان: نه ز يا پشت راستم وه بو خو وانه ژ فان شاشيان وه رگرتن و نه زرا پشت راستم هين دوباره فان شاشيان ناکهن، من باوه ريبيا ب هه وه هه ي، باش بزائن وه ژي سوزا داي کو وه نه که نه فه" پاشي بهحسا مفاين ته کنولوژيايي بو کر کو چه ندين مفا هه نه نه گهر ب شيوه کي درست بهي ته ب کار نينان، و زور يا هاريکاره بو سانه هي کرنا ژيانا روژانه و تاييه ت بو خواندني.



پشتی ژ ژورا وی دهرکه تین ههردووکا هه ناسه یه کا کویر هه لکیشا وهکی بزگار بویه کی ژ دهریا یه کا کویر، و بارگرانی نه ما ل سهر ملین وی، و سوپاسیه کا گهرم ل هه نی کر و ههردووکان ئیک و دوو هه مبییز کر ب چاقین تژی روندکین که یف خویشی.

هه نی ب که یف خوشیه کا بی سنور زقزی مال، هه ر ژ دویره دهیت ل بهر دهرگه هئ مالا وان قه ره بالغه، دهنگه د دلی وی دا گازی دکر: "ته ری چ رویدایه...؟" یا خودی قی خوشیا د دلی من دا نه که نه خوشی...!!" ب پینگاقین له زتر به رف مائه چوو، خویشکا وی یا بچویک هاته دهق ب دیمه کی که یف قه گوئی هه نی: "بابو ژ نه خوشخانی قه گه ریا مال" ناخ نهو چ تشته کی خوش بو من گوه لی بوی سوپاسیا خودی کر، و خویشکا خوی یا بچویک هه مبییز کر و ماچی کر، ل بهر دهری مال جیرانین وان ل ویری بوون ژ بهر بابی وی نه وی ژی ب خیره اتنا وانا کر و چو د ژورقه دا بابی خو بینیت، دیت بابی وی یخ ل سهر عه ره بابی د ژورقه، هه نی نه شیا خو ب چاقین تژی گری قه بابی خو هه مبییز کر و بابی وی ژی بو نارام بونا وی گوت: "کچا منا دلوقان نه که گری، نه زنی باشم، ب نانه هییا خودی ل دمه کی نیزیکی دی رابه سهر پین خو قه" دهیکا وی و مام و خالین وی هه ر ئیکی ب شیویه کی دلهک ل دلی دا.



د وئ نیشرو یی دا جارهکا دی ژبان و کهیف خوشی هاته دناڤ مالا وان دا فه، و بیکته ل سهر سفرا خوارنی پوینشتن و خارنهکا ب تام خوا.
ههنی ژی وهکی ههقائنهکا وهفادار ههمی دهمان لاقا بو ههقائین خو دکرن و سوپاسیا خودی دکر بو ههپونا وان ههقائین ب وهفا، کو بوینه ماموستا و ری نیشاندهر بو وئ دا کو جارهکا دی ل سهر رییا راست و درست بجیت و نقوم نه بیت دناڤ دهرییا خهلهتیان دا.



تو فیری چ بوی ژ چیرۆکا من؟



بوچوونا ته چيه ده باره ي قى چيرۆكى؟
كودئ QR سگان بکه و بوچوونا خو بو مه بده دياركرن.



ئەنئەنىۋى دىۋىدۇماھىك بېرىرا خۇ دەت
موەفەق عارف لىۋىنى